

Guatemala, 27 de febrero del 2026

Licenciada

**Ana Olivia Castañeda Arroyo**

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

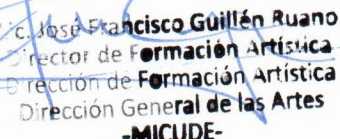
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-365-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elabore la Planificación de los contenidos de los cursos de: Dibujo artístico I, Dibujo artístico II, Dibujo artístico III, Escultura I.
- Realice las capacitaciones de los cursos de: Dibujo artístico I, Dibujo artístico II, Dibujo artístico III, Escultura I.
- Elabore y presente los informes a las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

F.

  
José Alfonso Noj Castro

F.

  
C. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

### DIBUJO ARTÍSTICO I

- Elementos del dibujo / Materiales para dibujo.

### DIBUJO ARTÍSTICO II

- Repaso estructural.

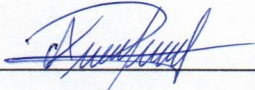
### DIBUJO ARTÍSTICO III

- Introducción análisis visual.

### ESCULTURA I


- Introducción teórica / Tipos de materiales.

F.



José Alfonso Noj Castro

F.



José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

1. Planificación del curso Dibujo Artístico I
2. Planificación del curso Dibujo Artístico II
3. Planificación del curso Dibujo Artístico III
4. Planificación del curso Escultura I

## 1. Planificación del curso Dibujo Artístico I.

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>FEBRERO DE 2026</b>	Conoce y usa los materiales correctamente.	Identifica por nombre y función cada material.	Elementos del dibujo / Materiales para dibujo.	Presentación visual y ejercicios prácticos de los Elementos del dibujo / Materiales para dibujo.	<p><b>Lista de cotejo:</b> Elaboración de ejercicio práctico de Elementos del dibujo con la correcta utilización de Materiales para dibujo. 10 puntos</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno Sketchbook, lápiz, borrador y sacapuntas, lápiz 2B, 4B Y 8B.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Dispositivo móvil o Tablet.</p>

## 2. Planificación del curso Dibujo Artístico II.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>FEBRERO DE 2026</b>	Identifica y aplica correctamente los elementos principales del dibujo artístico.	Utiliza correctamente materiales y conocimientos para aplicarlos a ejercicios prácticos en clase.	Repaso estructural.	Repaso estructural de contenidos específicos del primer año y ejercicios prácticos	<b>Lista de cotejo:</b> Ejercicios prácticos basados en los contenidos específicos del primer año como parte del Repaso estructural 15 puntos	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno Sketchbook, lápiz, borrador y sacapuntas, lápiz 2B, 4B Y 8B, borrador moldeable, difuminos.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Dispositivo móvil o Tablet.</p>

### 3. Planificación del curso Dibujo Artístico III.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>FEBRERO DE 2026</b>	Comprende la importancia de observación, análisis de obras y del entorno para su aplicación en el dibujo.	Utiliza la observación y análisis para aplicarlo en cada ejercicio de dibujos basados en elementos naturales del entorno.	Introducción análisis visual.	Presentación visual y ejercicios prácticos de Introducción análisis visual a través de observación y análisis de elementos naturales del entorno.	<b>Lista de cotejo:</b> Ejercicio de dibujo en vivo de elementos naturales del entorno aplicando lo aprendido en la Introducción análisis visual. 15 puntos	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno Sketchbook, lápiz, borrador y sacapuntas, lápiz 2B, 4B Y 8B, carboncillo, borrador moldeable, difuminos, regla de 30 cm.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Dispositivo móvil o Tablet.</p>

#### 4. Planificación del curso Escultura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>FEBRERO DE 2026</b>	Identifica el contenido teórico y los tipos de materiales en la escultura para su uso correcto.	Aplica conocimientos teóricos en cada ejercicio realizado utilizando las herramientas adecuadas para la escultura.	Introducción teórica / Tipos de materiales.	Presentación e Introducción teórica / Tipos de materiales a utilizar identificando su función dentro de la escultura.	<p><b>Lista de cotejo:</b>                      Creación de pieza escultórica a partir de la introducción teórica donde se utilizará de forma correcta los tipos de materiales en la escultura.                      10 puntos</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b>                      Tallerista                      Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b>                      Cuaderno de notas, lápiz, borrador y sacapuntas, plastilina, estecas, gabacha.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b>                      Dispositivo móvil o Tablet.</p>